



Barcelona se convierte en el epicentro de la arquitectura con la entrega de The Advanced Architecture Awards 2018

Barcelona, 27 de setiembre de 2018. Esta noche se han entregado los Advanced Architectures Awards, los premios a las personas, empresas y proyectos más innovadores del sector de la edificación acorde con criterios de sostenibilidad, procesos operativos que deben ayudar a una industrialización de su producción, crear una experiencia nueva como cliente y usuario de los espacios propuestos, incluso, nuevos modelos de negocio en un ámbito tradicionalmente contrario a su desarrollo e innovación. La gala ha tenido lugar durante una cena celebrada en el Roca Barcelona Gallery, en el marco de REBUILD, la plataforma de innovación para dinamizar el sector de la edificación.

El **Premio De Innovación de Producto, Servicio y/o Material** ha recaído en la candidatura de **Amador Menéndez de ITMA Materials Technology**, por su **aplicación de la nanotecnología para un desarrollo sostenible: ventanas fotoeléctricas altamente ecológicas**. Unas pinturas especiales depositadas sobre el vidrio convierten las ventanas de nuestras casas en centrales fotoeléctricas, capaces de atrapar eficientemente la luz solar para posteriormente convertirla en electricidad. Se fabrican con nanomateriales orgánicos baratos y altamente ecológicos, sin impacto medioambiental alguno. Los finalistas de esta categoría han sido: tejidos constructivos con resortes y plaquetas opcionales, presentado por Jaume Colom de Denvelops y Diathonite Thermactive.037, el primer SATE proyectado como revolución del aislamiento térmico, presentado por DIASEN, SRL.

A continuación, se ha entregado el **Premio De Mejor Experiencia de Usuario Gracias a Una Intervención Arquitectónica / Interiorista Disruptivas** que ha recaído en la candidatura de **Plactherm** por la **calefacción inteligente desde el suelo**. Su objetivo es, desde la pintura y decoración, resolver retos como la creación de diferentes áreas de confort dentro de una habitación, mejorar los sistemas heredados de climatización o aportar datos utilizables para mejorar los usos del cliente, disminuir el consumo de energía y controlar de forma remota el sistema. Quedaron finalistas de la categoría WOOPRUGS: la personalización digital con la experiencia de compra física, presentado por Flow, the retail partner y Show Office prefabricado y responsable con el medio ambiente en la parcela T 4B del Cañaveral en Madrid, presentado por Xesta-Rasilla Arquitectos, Ayllón, Paradela.

El **Premio a la Transformación Digital y Nuevos Modelos de Negocio en el Sector de la Construcción** recae en la candidatura de **BILI_ 'The Building Data Library'**, presentado por **5151 Fructuoso arquitecto**. Se trata de una plataforma colaborativa de contenidos online para profesionales del sector AECO. Su actividad principal es analizar datos de edificios relevantes y visualizarlos con metodología BIM. Asimismo, el jurado también reconoce muy positivamente la solución propuesta por MatMap: materiales de construcción procedentes de demolición, materiales sobrantes y partidas descatalogadas. Reutiliza, optimiza, ahorra!, presentado por

MatMap y el dispositivo IoT alojado en las ventanas y puertas por el cual se agrupan servicios de sensores, alarmas y actuadores de persiana y apertura, presentado por Sisteplast PVC.

Por su parte, el **Premio al Proyecto y/u Obra de Arquitectura Digital Avanzada/Construcción 4.0** ha recaído de forma unánime en la candidatura de **Bryden Wood** por sus **técnicas digitales avanzadas que conectan el diseño con la fabricación, automatizando procesos tradicionales, y modelizando los assets para su optimización**. Esta propuesta dirigida a la comunicación y conectividad de máquina a máquina, a través de un conjunto de herramientas digitales altamente utilizables -como aplicaciones y plataformas basadas en web- facilitan a los clientes comprender y utilizar sus propios datos en la construcción para crear eficiencias en tiempo y costo. Los finalistas fueron food Lab / restaurant at the Masia Freixa, presentado por Jon Tugores + Architects y Active Poem Pantheum, presentado por PrototipoLab.

Finalmente, el **Premio al Profesional 4.0 del Año** se ha otorgado a **Eugenio Quintieri, Secretario General de la EBC-European Builders Confederation** por su pro-actividad en un sector que engloba tres millones de empresas en el sector, más de 18 millones de trabajadores y que representa el 9% del PIB en Europa.

Acerca de REBUILD

[REBUILD](#) (26-28 de septiembre | CCIB Barcelona) es el nuevo evento para los profesionales del sector de la construcción, rehabilitación, reforma de viviendas y edificios y eficiencia energética que reúne toda la innovación y las últimas tendencias en construcción off-site, materiales, productos y soluciones en una zona expositiva showroom con cerca de 200 empresas. Además, se celebra el Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0 con más de 250 speakers internacionales, 4 escenarios y 3 workshops profesionales: Arquitectura en Vidrio, Construcción en Madera e Instaladores y Eficiencia Energética. Más de 10.000 arquitectos, aparejadores, constructores, instaladores, reformistas, interioristas y profesionales del sector acudirán en busca de las últimas tendencias que mejoren la atraktividad de sus proyectos y lleven sus empresas a una nueva dimensión.

Para más información:

Bárbara Jiménez | 629 519 167

Alicia González / 618 640 675

press@rebuildexpo.com

www.rebuildexpo.com

Twitter: @rebuildexpo

Dropbox con materiales para prensa: <http://bit.ly/REBUILD2018kit>

A los efectos de lo dispuesto en la legislación vigente en materia de protección de datos (Reglamento UE 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 -RGPD-), le informamos que Next Business Exhibitions S.L. (NEBEXT) trata sus datos conforme a lo establecido en su [Política de Privacidad](#) pudiendo ejercer los derechos que dicha norma le confiere. La información incluida en este mensaje es confidencial y se dirige exclusivamente al destinatario previsto. Si Ud. ha recibido el mensaje por error, por favor, notifíquelo al remitente y bórrelo sin copiarlo, grabarlo ni distribuirlo.