

FINSA, IaaC, Territori 24, Roldán-Berengué arqts. y Studio Banana, los ganadores de los Advanced Architecture Awards 2020

Los premios, celebrados en el marco de REBUILD, reconocen el trabajo, liderazgo y esfuerzo de las empresas y profesionales que apuestan por la industrialización, la digitalización y la sostenibilidad en el campo de la edificación

La entrega tuvo lugar anoche en un acto celebrado en el CCIB de Barcelona presidido por Matilde Villarroya, Directora General d'Indústria de la Generalitat de Catalunya, quién aseguró que *"REBUILD es un ejemplo de que los eventos profesionales en época de pandemia son posibles"*

Barcelona, 1 de octubre de 2020. REBUILD 2020, el primer evento totalmente presencial para los profesionales de la edificación desde que se declarara la pandemia, celebró anoche una nueva edición de los **Advanced Architecture Awards 2020**. Unos premios cuyo objetivo es reconocer el trabajo, el liderazgo y el esfuerzo realizado por aquellas empresas y profesionales que **apuestan por la transformación, la disrupción y la innovación en la industria de la edificación**, como puede ser a través de la generación de nuevos materiales, el desarrollo de productos alternativos, la creación de nuevas experiencias para los usuarios y clientes o el impulso de sistemas constructivos basados en la sostenibilidad, entre otras materias.

"REBUILD tiene como uno de los valores el premiar la excelencia combinada con el riesgo en un sector donde la innovación aún tiene un recorrido importante por hacer. Los Advanced Architecture Awards 2020 son una forma de hacer visible el trabajo desarrollado por profesionales, industriales e investigadores de la edificación como pueden ser académicos, estudios de arquitectura y empresas del sector de la construcción. Por otro lado, los galardones tienen la función de premiar para avanzar, visualizar para extender la dura labor que impulsa a las organizaciones y a las personas a seguir mejorando y superar el contexto en el que nos encontramos para hacer avanzar la edificación en una década marcada por los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la co-creación y una obligada y acelerada digitalización. Tenemos el deber, todos, de seguir apostando por contribuir a un futuro mejor de un nuevo ecosistema de innovación de un sector clave para la economía española como es la edificación", afirma **Ignasi Pérez Arnal**, director del Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0.

En palabras de Matilde Villarroya, Directora General d'Indústria de la Generalitat de Catalunya, quien presidió la entrega de premios, *"REBUILD es un ejemplo de que los eventos profesionales en época de pandemia son posibles y además son fundamentales para el desarrollo económico de un territorio". "El Congreso Nacional de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0 está marcando la hoja de ruta de la edificación del futuro"*, añade.

Los **Advanced Architecture Awards 2020** han premiado a cinco ganadores, tras haber recibido en esta edición más de 190 candidaturas.

Reconocimiento a la innovación en el sector de la edificación

El **Premio BAXI a la Innovación de producto, material o sistema** ha sido otorgado a **FINSA y Gradhermetic** por su sistema de celosía de pino termotratado para el control solar diseñado mediante un proceso de co-creación –innovador en el estado español- que ha permitido unir dos productos/sistemas como Gradpanel y Thermopine en una propuesta de mejora energética para procesos de renovación urbana y arquitectónica. Un premio que se disputaba con Oriol Carrasco, investigador de la UIC y UPC con el desarrollo de **FibroBOT**, una impresora 3D de fibra de carbono, y Mauro Manca de **Pich Architects** con su propuesta fitbuildings, un servicio llave en mano para la revitalización de centros deportivos con la capacidad de generar valor de la salud y bienestar.

La segunda candidatura, el **Premio FINSA al Interiorismo y eXperiencia de Usuario**, se la disputaban **MCVR Architects** con su Air Bubble office, **Flow** con su tienda experiencial para la nueva marca Xplora by Viajes Eroski y **Studio Banana** con su immersive multimedia experience de la Olympic House, de la que ha resultado ganadora esta última por su diseño de una experiencia multimedia personalizada en tiempo real para Primeros Ministros, atletas de élite y patrocinadores globales en la sede global del Comité Olímpico Internacional.

El reconocimiento a la apuesta tecnológica en el sector, a través del **Premio Zennio a la Digitalización y Apuesta tecnológica en la edificación** ha sido para **IaaC** y su investigador, Alexandre Dubor, por su desarrollo de la impresora 3D de arquitectura sostenible durante los últimos 8 años para proponer una solución técnica y arquitectónica capaz de mejorar la industria de la construcción hacia una arquitectura más productiva, asequible, sostenible, inclusiva y personalizada. Esta candidatura estaba reñida con un proyecto de **Ecosistema Urbano** para el Campus Universitario de Málaga con una estrategia de diseño para en combinar elementos naturales y digitales a lo largo de un bulevar ajardinado y **Tectónica**, la revista de referencia especializada en la difusión técnica de arquitectura y construcción que se transformó en un nuevo medio digital cuyo núcleo principal es el de normalizar las nuevas herramientas digitales y su capacidad de conexión entre los profesionales y la industria.

En materia de sostenibilidad, el **Premio GBCE a la Sostenibilidad, Descarbonización o Mayor Autogeneración de Energía en un Edificio** ha sido concedido a **Territori 24, arquitectura i urbanisme** por su Centro Cívico Baró de Viver. Es el primer Equipamiento Social Leed Platinum de nueva construcción en España cuyo objetivo perseguido fue construir un edificio social logrando buenos niveles de eficiencia energética sin incrementar el coste y sin renunciar al confort. Un equipamiento que se medía con **Ecodomus** -casas ecológicas modulares de diseño- de **Moneo Brock** y el Jardín vertical Tibidabo de **MIAS Architects**, una solución integral que combina la electrónica con la vegetación, un jardín vertical que cuenta con una serie de sensores que regulan el consumo de agua, la humedad y el CO2.

Por último, el **Premio AEDAS Homes a la Construcción Industrializada**, al que optaban **BXD Arquitectura, Taab6 y Roldán Berengué arquitectos**, ha sido para ésta última. El proyecto **Fabra & Coats de Roldán Berengué arqts.** para transformar una nave de almacenamiento de hilos en un complejo de vivienda social y equipamiento para la colla castellera ha ganado este galardón frente a **PENSI** -el primer edificio industrializado de viviendas en altura entre medianeras de Taab6 y **Mas Lluí Residential Building**, un edificio de 30 viviendas realizado con un sistema de construcción industrializada.